

Clohars-Carnoët. La programmation complète de Rock-Land

Publié le 04 mars 2019 à 19h34 Modifié le 04 mars 2019 à 19h43



KO KO MO en tête d'affiche de Rock-Land 2019. (Jean-Marie Jagu)

Les organisateurs de Rock-Land ont dévoilé les six derniers noms du festival et promettent une nouvelle édition très éclectique sur le site du Pouldu à Clohars-Carnoët (29), les 9 et 10 août prochains.

Prenez du rock, de l'afro, du rap, de l'électro et même du métal, et vous obtenez la onzième édition de Rock-Land. KO KO MO, Sidilarsen, ATOEM, Kog and the Zongo Brigade, Inuit et Ze Big Noz sont les six derniers noms qui seront de la partie, les 9 et 10 août prochains.

Après une première annonce en décembre, avec La Chiva Gantiva, The Yokel, Krismenn et Des Lions Pour Des Lions, le festival a bouclé sa programmation. Dix groupes se produiront sur scène, à raison de cinq par soir.

« Les groupes qui viennent se produire sont dans l'actualité », expliquent les membres de l'association organisatrice Rock Événements. KO KO MO et Sidilarsen sortent tous deux leurs nouveaux albums en avril 2019, « Lemon Twins » pour le duo nantais et « On va tous crever » pour le groupe de métal.

L'an passé, le festival avait attiré environ 4 000 personnes, de quoi conforter les organisateurs dans leur choix d'ouvrir l'événement à différents styles de musique. Les billets sont en vente dès le 5 mars sur le site www.rock-land.net.

© Le Télégramme <https://www.letelegramme.fr/finistere/quimperle/clohars-carnoet-la-programmation-complete-de-rock-land-04-03-2019-12223130.php#dJ8MifhJzGp16Kpb.99>

Pays de Quimperlé. Au Pouldu, le festival Rock-Land monte encore un peu plus le son



Quelques-unes des chevilles ouvrières du festival Rock-Land. De gauche à droite : Isabelle Le Roux-Bonnaud, Benoît Lélias, Marie Tanguy et Jean-Christophe Le Bail. | OUEST-FRANCE

Vincent THAERON.

Modifié le 05/03/2019 à 12h02

Publié le 04/03/2019 à 20h04

L'affiche complète de la 11e édition du Festival Rock-Land au Pouldu à Clohars-Carnoët, est dévoilée. À voir, les 9 et 10 août : The Yokel, Inüit, Sidilarsen, La Chiva Gantiva, Atoem, Krismenn, Ze Big Noz, etc.

« La 10^e édition, en 2018, était un gros virage. Un vrai pari. On l'a réussi. Avant 2018, on était sur 1 200 spectateurs en moyenne. L'an passé, avec 4 000 entrées, cela a été un vrai succès. »

Alors, pour l'édition 2019 de Rock-Land, les bénévoles-organisateur·ices voient monter encore un peu plus le son. La programmation en témoigne. **« Nous aurons cinq groupes par soir. Des groupes connus et reconnus, qui sont dans l'actualité. Ils tournent beaucoup, sortent ou vont sortir des albums. »**

Dix groupes pour deux soirs

Ko Ko Mo, The Yokel qui sera également au festival du Bout du monde cet été, Inüit, Sidilarsen la touche métal du festival, La Chiva Gantiva, K.O.G and The Zongo Brigade qui devait passer aux dernières Transmusicales de Rennes, Atoem pour la note électro (le duo clôturera le rendez-vous, le samedi soir), Des Lions pour des Lions, Krismenn et Ze Big Noz. Voilà l'affiche complète.

Les connaisseurs et spécialistes apprécieront. « **Il y en aura pour tous les goûts** », promettent les organisateurs. « **Nous souhaitons être un lieu de découverte de nouveaux talents. Mais aussi des acteurs impliqués dans le soutien à la création artistique et originale. Nous entendons marquer et défendre notre identité culturelle.** »

C'est un « **noyau dur d'une trentaine de personnes** », qui, depuis une décennie, met sur pied ce rendez-vous estival. « **Mais il nous faut au minimum 90 bénévoles, sur les deux jours (1).** »

En août 2018, ils étaient près de 120.

Depuis « **deux ans, on a élevé la barre. Mais nous voulons conserver ce format-là. Nous voulons rester un festival à taille humaine, avec un public local** », affirment encore quatre des chevilles ouvrières de Rock Land : Isabelle Le Roux-Bonnaud, Marie Tanguy, Benoît Lélias et Jean-Christophe Le Bail. Le président de l'association Rock Événements étant Guénaël Martineau.

Le budget total est de 65 000 €, « **soit 30 % de plus de l'an dernier** ». Des subventions ont été sollicitées, entre autres, auprès de la Région, du Département, de Quimperlé communauté et de la commune de Clohars-Carnoët. « **Mais nous organisons aussi, fin juin, les Puces de Doëlan. Cela nous aide. Nous avons également environ 80 partenaires privés.** »

Les 9 et 10 août prochains, face à la mer au Pouldu, dans « **un site exceptionnel de 4 500 m²** », le public découvrira une nouvelle scène plus imposante, que les organisateurs ont louée.

Une scène qui prouve encore que Rock-Land voit encore plus grand. « **C'est simple : la grande scène de l'an passé va devenir la petite pour 2019.** »

« Faire plaisir et se faire plaisir »

Mais qu'est-ce qui pousse des bénévoles à se démener ainsi ? « **Tout simplement se faire plaisir et faire plaisir aux gens. Vous savez, quand vous voyez les larmes dans les yeux de certains à la fin du festival, comme l'an dernier, cela n'a pas de prix.** » Effectivement.

La billetterie ouvre ces jours-ci. Il est possible de réserver directement sur le site de Rock-Land ou en se rendant dans les offices de tourisme du pays de Quimperlé, dans certains bars ou encore à l'espace culturel Leclerc.

Les tarifs : 10 € par soir, « **soit 2 € par groupe** », en réservation ; 12 €, les soirs des concerts. Il n'y a pas de promotion pour des Pass de deux jours.

(1) : pour les personnes intéressées ayant envie de donner un coup de main, voir le site de l'association (www.rock-land.net) ou contacter le 06 07 03 91 86.

Le premier extrait du nouvel album de KO KO MO : <https://youtu.be/4Wxoksi6Xn0>
The Zongo Brigade déménage : <https://youtu.be/GqBk2aAbuVE>
Krismenn, en breton : <https://youtu.be/LFRzKhGXnWg>

Clohars-Carnoët.

The Yokel, Krismenn et La Chiva Gantiva, premiers noms de Rock-Land

Publié le 26 décembre 2018 à 19h08 Modifié le 26 décembre 2018 à 19h10



STÉPHANE GUIHÉNEUF



The Yokel sera à l'affiche du festival Rock-Land. (Photo The Yokel)

Après une belle dixième édition, le festival Rock-Land remet le couvert. Rendez-vous les 9 et 10 août 2019, à Clohars-Carnoët (29), avec notamment The Yokel, Krismenn et La Chiva Gantiva.

The Yokel, Krismenn, La Chiva Gantiva et Des Lions Pour Des Lions seront à l'affiche, cet été, du festival Rock-Land à Clohars-Carnoët. La onzième édition se déroulera les 9 et 10 août 2019 au Pouldu.

L'année dernière, pour ses dix ans, le festival avait gonflé sa programmation, invitant notamment No One Is Innocent. Le festival avait attiré quelque 5 000 personnes. Fort de ce succès, l'association Rock-Événements a décidé de repartir sur les mêmes bases. Six autres artistes dont « de très beaux noms » vont compléter l'affiche.

Pour cette nouvelle édition, l'association a décidé de s'ouvrir à différents styles, du rock sur lequel le festival s'est construit en passant par l'électro, la pop ou encore le metal. Avec l'idée que cela reste un festival familial. Quant à la billetterie, elle proposera pass deux jours et billets à la journée à des tarifs accessibles.

À noter que l'association lance un appel aux bénévoles. Les personnes intéressées peuvent prendre contact par courriel : benevole.rockland@gmail.com.

Rock-Land.

Le festival s'ouvre le champ des possibles

Publié le 27 décembre 2018 à 12h19 Modifié le 27 décembre 2018 à 18h02



STÉPHANE GUIHÉNEUF
[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



La Chavi Gantiva, ici sur la scène du Bout du Monde en 2012, sera à l'affiche.

(Photo d'archives : Nicolas Ollier/Le Télégramme)

Le festival Rock-Land, à Clohars-Carnoët, revient en 2019, les 9 et 10 août. The Yokel, La Chiva Gantiva ou encore Krismenn seront à l'affiche d'une édition qui entend combler tous les publics.

Petit retour en arrière, août 2018. Pour ses dix ans, le festival Rock-Land, porté par l'association Rock Évènements a élargi sa programmation, bien décidée à marquer le coup. Un choix gagnant. « 5 000 personnes sur les deux soirs et un peu plus de monde le samedi, on est satisfait », précise Jean-Christophe Le Bail, en charge de la communication. Porté par la venue de la bande à Kemar, leader de No One Is Innocent, le festival, qui a aussi profité d'une météo plus que clémente, a drainé un large public. « Tous s'est très bien passé. C'était une prise de risque, on a relevé tous les budgets. C'était un pari sur les choix musicaux et le public a répondu présent ». Le pari a été largement gagné et l'association a décidé de s'appuyer sur cette réussite pour donner un nouvel élan au festival. Sans vendre son âme.

The Yokel, La Chiva Gantiva et Krismenn

« L'idée c'est de continuer à progresser dans la continuité ». La formule à deux jours a fait ses preuves, elle sera à nouveau mise à l'épreuve. Le site du Pouldu accueillera les festivaliers les 9 et 10 août 2019. Si la capacité est de 4 400 personnes par soirée, l'association se fixe une jauge plus raisonnable autour de 3 300 personnes par soirée. « On veut que cela reste convivial », avance Benoît Lelias, en charge de la programmation. Convivial et familial. C'est aussi ce qui a poussé Rock-Évènements à ouvrir sa programmation sur des styles différents. Si le rock sur lequel le festival s'est construit reste la pierre angulaire, l'association a souhaité s'ouvrir à d'autres styles. Folk, pop, électro... The Yokel, La Chiva Gantiva, Krismenn et Des Lions Pour Des Lions, les quatre premiers noms de cette programmation en sont l'exemple. Un savoureux mélange de folk, pop, bluegrass, rock-psyché et cumbia. Six autres artistes vont compléter l'affiche. « On est super-fier de la programmation, il y a encore de très beaux noms à annoncer », assure Benoît Lelias. D'autant plus fier que « c'est la première fois que l'on accueille un groupe étranger ». À savoir, La Chiva Gantiva, combo né à Bruxelles à l'initiative de trois Colombiens.

Une scène plus grande

Pour cette nouvelle édition, le festival se donne aussi des moyens supplémentaires. Le budget global devrait avoisiner les 60 000 € dont un peu moins de la moitié dédiée à l'artistique. « C'est 30 % de plus que l'année dernière », souligne Jean-Christophe Le Bail. Cela va se traduire par une nouvelle scène. Il y aura toujours deux scènes mais la principale sera plus grande. De même, les moyens techniques, pour le son ou les lumières, sont doublés par rapport à la précédente édition. Pour conduire à bien son festival, l'association compte aussi sur des subventions (Quimperlé Communauté, Sacem). D'autant que Rock-Évènements entend poursuivre sa politique d'accessibilité des tarifs. « L'idée c'est de faire un billet par

cher ». Histoire de toucher un large public. La billetterie proposera des pass deux jours et des billets à la journée.

Appel à bénévoles

Rock-Évènements, c'est un noyau dur d'une vingtaine de membres et d'une soixantaine de bénévoles. Pour fonctionner, le festival s'appuie aussi sur les bénévoles. Indispensable maillon humain sans lequel rien ne serait vraiment possible. L'association lance un appel aux bénévoles. Les personnes intéressées peuvent prendre contact par courriel : benevole.rockland@gmail.com.

Rock Land à Clohars-Carnoët. Les premiers noms de groupes



C'est une fanfare déjantée qui rugit : Des lions pour des lions. | DR

Ouest-France

Modifié le 28/12/2018 à 15h12

Publié le 28/12/2018 à 08h57

Le festival, qui a lieu en août au Pouldu, à Clohars-Carnoët, va fêter sa onzième année. Les organisateurs ont dévoilé quatre premiers noms de groupes.

Celles et ceux qui apprécient la musique, mais pas forcément la foule et le gigantisme de Carhaix ou de Crozon, devraient apprécier le Pouldu, cet été, les 9 et 10 août. Rock Land est un festival qui tient très bien la route, sur deux jours, avec des groupes pas forcément archiconnus, mais dont la musique peut rester fixée dans votre boîte crânienne tout un été.

L'an passé, les membres de l'association Rock événements avaient fait fort pour les dix ans du festival, en invitant du lourd : les Washington Dead Cats, No One Is Innocent ou encore les Douarnenistes de The Red Goes Black. 5 000 personnes avaient partagé ce grand moment.

Pas question de folie des grandeurs pour autant. « **Nous voulons rester un festival à taille humaine** », soulignent de concert Jean-Christophe Le Bail et Benoît Lélias, qui font partie de l'association. Une association qui compte une soixantaine de membres dont « **un noyau dur de vingt personnes** ».

La ligne directrice musicale n'est pas forcément rock. « **On discute beaucoup entre nous. Cette année, nous sommes hyper en avance sur la programmation.** »

Les deux garçons peuvent donc d'ores et déjà nous dévoiler quatre noms de groupes sur les dix que compte la programmation.

La Chiva Gantiva déboule

Commençons par le local de l'étape. Krismenn, un rappeur de Landerneau qui fait pas mal de bruit en dehors de sa ville natale. Il rappe en breton, c'est assez surprenant. Pas la peine de comprendre la langue pour autant, c'est l'énergie qui compte.

Les amateurs de fanfares un peu foutraques devraient apprécier les Angevins Des lions pour des lions, qui jouent un rock-psyché dynamique. Ils aiment jouer au milieu du public.



The Yokel, un groupe de Metz adepte du bluegrass. | DR

Autre univers, un poil plus lisse, celui de The Yokel, des Lorrains qui aiment bien les atmosphères de bluegrass et de folk.

Quant au groupe qui suit, il devrait faire l'unanimité et faire couiner les articulations les plus rouillées : La Chiva Gantiva. C'est l'histoire de trois étudiants colombiens à Bruxelles, qui se mettent aux percussions. Ils mixent leur cumbia avec du rock, de l'afrobeat, du funk, du jazz et de la soul. Ils rencontrent alors quatre autres musiciens, deux Belges, un Français et un Vietnamien. Les organisateurs ont eu du nez car c'est un groupe qui dégage une énergie terrible. « **C'est le premier groupe étranger que l'on programme.** »



La Chiva Gantiva, un cocktail détonant, entre la Colombie et la Belgique. | DR

Pour cette onzième édition, Rock Land a un budget de 30 % supérieur à celui de l'an passé. Le festival disposera de deux scènes. Les bénévoles ainsi que les partenaires financiers sont naturellement les bienvenus. Même si le mois d'août semble bien loin, tout cela demande une préparation.

Au niveau des tarifs, là encore, les organisateurs se la jouent modestes. L'an passé, le vendredi était à 6 € et le samedi à 8 €. Le pass deux jours était à 10 €. Cette année, les tarifs devraient rester sensiblement les mêmes.

Jean-Marc PINSON.

En savoir plus : www.rock-land.net